# الصف الحادي عشر الفصل الثاني " الوحدة الثانية " التربية الإسلامية ( وقل رب زدنی علما ) الصف الحادي عشر التربية الاسلامية شلطنة عمان التعليمية 2021-2022 مذكرة إثرائية سؤال وجواب الفصل الدراسي الثاني الوحدة الثانية ر من احكام التلاوة صفات الحروف ) محتوى الوحدة الثانية ٣- الاستطالة والانحراف ٢- التكرير والتفشى ١- الصفير واللين

للتواصل : 99493923

اعداد : علي بن محمد الحسان Alí 47536@moe.om

﴿ وقل رب زدني علما ﴾

التربية الإسلامية

## (درس: الصفير واللين)

# السؤال الأول : ضع علامة ( $\checkmark$ ) أو ( $\chi$ ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .

- ١- ( X ) عدد حروف الصفير هي أربعة احرف . ثلاثة
- ٢- ( ٧ ) الصفير واللين صفتان ملازمتان لحروفهما عند النطق بها .

# السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :

- ١- حرف الصاد يشبه صوت الاوز وحرف الزاي يشبه صوت النحل وحرف السين يشبه صوت الجراد .
  - ٢- الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين .

## السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه ::

- ا- مخرج حرفى السين والزاي من ... مع صفحة الثنايا السفلى مع اقتراب الثنايا العليا من السفلى .

  طرف النسان وسط النسان نهاية اللسان
  - ٢- قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشْنَاءُ بِغَيْر حِسنابٍ } الآية تندرج تحت صفة
  - اللين اللين الرخاوة

## السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :

# س ١: عرف الصفير لغة واصطلاحا ؟

ج ١: الصفير لغية : حدة الصوت .

الصفير اصطلاحا: حدة في صوت الحرف تنشأ عن مروره في مجرى ضيق.

س ٢: ما سبب تسمية حروف الصفير بهذا الاسم ؟

ج ٢ : لأنه يسمع لها عند النطق بها صوت يشبه صوت بعض الطيور

## س ٣: عرف اللين لغة واصطلاحا ؟

ج ٣: <u>اللين لغــــة</u> : السهولة وهو ضد الخشونة .

اللين اصطلاحا: اخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان.

( وقل رب زدنی علما )

التربية الإسلامية

## (درس: التكرير والتفشي)

# السؤال الأول : ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .

- ۱- ( X ) التكرير في الراء المشددة اقل من الراء الساكنة . اكثر
  - ٢- ( ✓ ) صفة التكرير هي من صفات حرف الراء لا غير .



## السؤال الثاني : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :

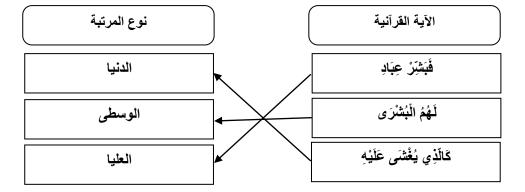
١- مخرج حرف الراء في صفة التكرير هو ... مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ..

نهاية اللسان	وسط اللسان	طرف اللسان
--------------	------------	------------

٢- صفة التفشى هى صفة لحرف واحد هو حرف .....

المراء السين

## السؤال الثالث : صل بخط بين الآية القرآنية ونوع مرتبة صفة التفشي



# السؤال الرابع: أكمل الشكل بكتابة مراتب صفة التفشى

العليا الوسطى الدنيا

الشين

## ( وقل رب زدنی علما )

#### التربية الإسلامية

## السؤال الخامس : أجب عن الأسئلة التالية :

# س ١: عرف صفة التكرير لغة واصطلاحا؟

ج ١: التكرير لغ ـ ة : إعادة الشي مرة او اكثر .

الصفير اصطلاحا: ارتعاد طرف اللسان حتى يتكرر الحرف المنطوق وهو صفة لحرف الراء فقط واكثر ما يظهر تكريره

عندما يكون مشددا نحو مرة ، كرة .

# س ٢: هل التكرير صفة ملازمة للراء ؟

فَيْنِي سُلطنة عمان جـ ٢ : نعم التكرير صفة ملازمة للراء بمعنى انها قابلة لها فيجب الحذر منها وهي تذكر لتجنب لا ليؤتى بها التعاليمالة

## س ٣: عرف صفة التفشى لغة واصطلاحا ؟

ج ٣: التفشى لغية : الانتشار .

التفشى اصطلاحا: انتشار صوت الشين من مخرجه حتى يصطدم بالصفحة الداخلية للأسنان العليا والسفلى

س ٤: ما سبب تسمية صفة التفشى بهذا الاسم ؟

جـ ٤ : لانتشارها في الفم فالشين تنشأ من وسط اللسان ومن هنا ينشأ الصوت ثم يندفع الى مقدمة الفم فيصطدم بالصفحة الداخلية للأسنان العليا فيؤدى هذا الى حدوث انتشار الصوت في الفم.

( وقل رب زدنی علما )

التربية الإسلامية

## ر درس: الاستطالة والانحراف)

# السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .

- ١- ( 🗸 ) سميت الضاد مستطيلة لاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .
- ٢- ( ✓ ) يلامس رأس اللسان عند تطبيق الاستطالة أصول الثنيتين العليين .



## السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :

- ١- الاستطالة اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته.
- ٢- يقصد بعدم كمال جريان الصوت ان الصوت لا يكتمل خروجه خروجا طبيعيا .

## السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه ::

- فصل بسيط بين نطق الضاد والالف التي بعدها يقصد به
--

فراغ قراءى فراغ كتابى فراغ صوتى

٢- حرفا الانجراف هما اللام و...

الكاف المبم الراء

# السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :

# س ١: عرف صفة الاستطالة لغة واصطلاحا ؟

ج ١: الاستطالة لغ ... : الزيادة في الطول او الامتداد .

الاستطالة اصطلاحا: هي اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته حتى يلامس رأس اللسان أصول الثنيتين العليين ، وذلك تحت تأثير الهواء الضاغط خلف اللسان.

# س ٢ : لماذا سميت الضاد مستطيلة ؟

ج ٢: بسبب استطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .

# س ٣: " عند النطق بحرف الضاد عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٣: ١- ابدالها ظاء { فَقَدْ ضَلَّ سَوَاء السَّبيل } .
- ٢- ابدالها دالا كما في قوله تعالى { إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ } .
  - ٣- نطق فراغ صوتى بزعم استطالتها { الضَّالِّينَ } .
- ٤- فلقلتها سواء كانت ساكنة سكونا اصليا مثل { وَعِنَاً وَقَصْباً }او ساكنة سكونا عارضا عند الوقف عليها { وَيُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ}

7.77/4/4

٥- ادغامها بما بعدها { فَمَن اضْطُرَّ }

### ( وقل رب زدنی علما )

#### التربية الإسلامية

# س ٤: عرف صفة الانحراف لغة واصطلاحا ؟

ج ٤: الانحراف لغ الميل والعدول أي يميلون او ينحرفون عن الحق الذي هو التوحيد .

قال تعالى { أَإِلَهُ مَّعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ}

الانحراف اصطلاحا: ميل صوت الحرف لعدم كمال جريانه بسبب اعتراض اللسان طريقه.

# س ٥: " عند النطق بحرفي اللام والراء عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٥: ١- تفخيم اللام في محل الترقيم { اللَّطِيفُ} .
  - ٢- تفخيم الراء في محل الترقيم { مُذَكِّرً} .
- ٣- المبالغة في تكرير الراء اذا كانت مشددة او ساكنة { الرَّزَّاقُ} .
  - ٤- نطق الراء شديدة " محصرمة " { الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ }
  - ٥- ضم الشفتين عند النطق بالراء { الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ }
  - ٦- عدم بيان الراء اذا سكنت للوقف عليها { وَالْعَصْر }